

Metodología: Producción musical con Logic Pro

Curso centrado en comprender la producción musical como una disciplina creativa integral. Logic Pro se utiliza como entorno para componer, grabar, editar, mezclar y finalizar una obra con identidad artística.

Objetivos. Desarrollar autonomía técnica y criterio estético; dominar el flujo de trabajo del software; aprender a registrar voces e instrumentos; utilizar instrumentos virtuales; construir arreglos; editar audio y MIDI; realizar mezclas equilibradas y preparar una versión final para distribución.

Metodología. Cada sesión combina explicación conceptual, demostración práctica y trabajo individual sobre proyectos reales. El curso avanza desde la organización de sesiones, grabación, edición, Flex Time, Flex Pitch, automatización, mezcla con EQ, compresión, reverberación, delays y buses, hasta un mastering básico. Se fomenta la escucha crítica mediante comparaciones con referencias y revisiones colectivas.

Filosofía docente. La tecnología no sustituye al criterio artístico. Cada herramienta se presenta como respuesta a un problema expresivo concreto. Se prioriza la claridad, la dinámica y la personalidad sonora frente a la acumulación de recursos.

Proyecto final. Cada participante entrega una producción completa realizada en Logic Pro, documentando las decisiones creativas y técnicas adoptadas durante el proceso.